

« LE COSMOS ET LE LOTUS »

Auteur : TRINH XUAN THUAN

Editions : ALBIN MICHEL – Paris Septembre 2011–Collection : « Essais.Doc »

272 pages-ISBN : 222 62 30 548-Prix : 19 € TTC

Les lecteurs du Bulletin, qui ont découvert Trinh Xuan Thuan, astrophysicien de renommée mondiale, grâce à l'excellent article de notre ami Lê Van Loi¹ liront avec un grand plaisir « Le Cosmos et le Lotus ». Quel joli titre : le Cosmos que dévoile au fil des ans la Science, et le « Lotus », référence au bouddhisme, qui symbolise l'épanouissement personnel !

Ce titre résume parfaitement le récit fait par l'auteur de son parcours personnel et de son parcours scientifique, en montrant comment ils s'entremêlent, s'inter-fécondent, comme dans sa propre vie. C'est la première fois qu'il en parle dans l'un de ses ouvrages. Son itinéraire l'a placé d'emblée au cœur de la rencontre de trois cultures : issu d'une famille de lettrés vietnamiens, il a hérité d'une culture imprégnée de traditions bouddhiste et confucéenne ; ses études au lycée Jean-Jacques Rousseau de Saïgon puis à l'École Polytechnique de Lausanne lui ont apporté une culture française² ; sa formation scientifique aux Etats-Unis lui a donné une parfaite connaissance de la culture américaine et de la langue de Shakespeare.

Une telle richesse lui permet d'offrir des éléments de réflexion accessibles à tous, pour mieux appréhender les questions fondamentales de l'humanité. « Je suis un astronome, mais je suis aussi un être humain, avec des questionnements spirituels », dit-il. La Science et la Religion sont au cœur de ses questionnements, comme le montrent ces quelques extraits : que nous dit la science sur la nature de l'univers, sur son origine et sur son avenir ? S'il existe un ordre du monde, ce que nous en disent la physique quantique et la théorie de la relativité, est-il compatible avec ce qu'enseigne le bouddhisme ? Et que peut-on en conclure concernant notre propre vie ?

Pour Trinh Xuan Thuan, « il existe une convergence et une résonance profondes entre les deux visions, bouddhiste et scientifique, du réel. Certains énoncés bouddhistes à propos du monde des phénomènes

évoquent de manière étonnante telles ou telles idées sous-jacentes de la physique moderne. »

« Le Cosmos et le Lotus », fruit d'un itinéraire hors du commun, est un ouvrage d'une grande densité conceptuelle qui synthétise les deux parcours, l'œuvre et les réflexions de son auteur.

Son talent sans égal de vulgarisation scientifique, son style souvent poétique, son art subtil de la métaphore font que ce livre est passionnant et stimulant. Les mots sont faibles pour décrire l'impression qu'il laisse... peut-être, tout simplement une grande sérénité.

La sérénité de Trinh Xuan Thuan, le 22 septembre dernier à « La Grande Librairie », magazine présenté par François Busnel sur France 5. L'invité était Jean d'Ormesson pour son dernier livre, « La conversation ». A ses côtés Trinh Xuan Thuan, pour « Le Cosmos et le Lotus », ainsi que Patrick Deville, pour « Kamputchéa³ », retraçant plusieurs siècles de l'histoire franco-cambodgienne.

L'œil bleu et pétillant, très disert comme à son habitude, Jean d'Ormesson manifestait un vif plaisir en regardant Trinh Xuan Thuan, auquel il voue une profonde admiration depuis qu'il a lu « La Mélodie secrète ». Plus qu'une présentation du livre, ce fut un entretien brillant et chaleureux. « In fine », Jean d'Ormesson s'est demandé : « A quand l'Académie Française ? ». Cette interrogation d'un académicien à ce grand scientifique, pour qui « les télescopes sont les cathédrales du XXI^e siècle », m'a semblé pleinement justifiée. Tous ses livres, écrits en français et traduits en de nombreuses langues, ont rencontré la faveur d'un large public et contribué au rayonnement de la langue française à travers le monde.

¹ cf. Bulletin n°188 (2^{ème} et 3^{ème} trimestres 2010), pages 14 et 17, la belle quatrième de couverture a été réalisée, en hommage à Trinh-Xuan-Thuan, par notre amie Françoise Autret.

² C'est en français qu'il a écrit ses livres et fait la plupart de ses conférences.

³ Editions du Seuil, 2011 – 260 pages – 20 €